

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA A. S. 2018/19

Classe e Sez. 1O

Indirizzo di studio: Operatori del benessere

Nome e cognome del docente: Elisa Bertinelli

Disciplina insegnata: ITALIANO

Libro/i di testo in uso:

Tortora – Baldi, “Tutte le trame del mondo”, volume per il biennio – Palumbo Editore

UF 1: Il sistema della comunicazione

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze: il sistema di comunicazione, gli elementi e le regole che lo caratterizzano; comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione; principali strutture di fonetica, morfologia e interpunzione; principali strutture morfologiche; lessico: famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri).

Abilità: Riconoscere e applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate; riconoscere e applicare le principali strutture morfologiche esaminate; utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici; individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.

Obiettivi Minimi: conoscere le principali strutture della morfologia e utilizzarle in testi semplici; comunicare in forma corretta, sia orale che scritta.

UF 2: Narratologia

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi

scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Conoscenze: Conoscere le caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza e coesione); conoscere e saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi, narratore e punto di vista; conoscere le diverse forme di produzione del testo scritto: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione; conoscere le diverse fasi della produzione del testo: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo; riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile riconoscendo le gerarchie dell'informazione; riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc ...; produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.

Obiettivi minimi: Conoscere com'è strutturato un testo narrativo, saper produrre semplici testi narrativi e saper effettuare un'analisi guidata del testo narrativo.

UF 3: Produzione di testi per comunicare

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione; esporre oralmente e produrre testi scritti; conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: comprendere globalmente testi di vario genere, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produrre, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale; saper collaborare e lavorare in gruppo.

Obiettivi minimi: comprendere un semplice testo; produrre un testo in forma semplice e corretta; saper effettuare l'analisi testuale guidata dall'insegnante, con particolare attenzione

ai principali nuclei tematici emersi.

UF 4: Testi non letterari

Competenze: leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze: scelta di testi di varia tipologia in ascolto/lettura: descrittivi, narrativi, argomentativi.

Abilità: lettura e ascolto - comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; analisi – saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale e metodi efficaci per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produzione scritta – strutturare testi di varia tipologia in modo corretto e coerente.

Obiettivi minimi: comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che caratterizzano il testo.

Focus tematici:

- 🌐 La classe ha affrontato, con riferimenti storici puntuali, la tematica dell'olocausto attraverso la conoscenza della vita e delle opere e la lettura antologica di Primo Levi.
- 🌐 La classe ha affrontato, con riferimenti storici puntuali, la tematica del razzismo attraverso la conoscenza della vita e delle opere e la lettura antologica de *Il buio oltre la siepe* di Harper Lee.

Pisa, 10 giugno 2019